

رسالة في معرفة الحلي والكنى والأسماء والألقاب

تأليف

الإمام جلال الدين السيوطي

١٤٩ هـ - ٩١١ هـ

تحقيق د. صالح بن سليمان العمير

جلال الدين السيوطي :

تحدث السيوطي عن نفسه فقال عن نسبه^(١) : عبدالرحمن بن الكمال
أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين
محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين
محمد بن الشيخ همام الدين الهمام الخضري الأسيوطي، ثم علل ترجمته
لنفسه مردفاً ذلك بتفصيل عن أسرته وحياته الأولى. وذكر أن مولده كان بعد



المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة ٨٤٩هـ، وأن والده توفي وهو في السادسة من عمره. حفظ القرآن الكريم ولما يبلغ الثامنة بعد، وواصل طلب العلم في صغره متجهاً إلى دراسة العلوم الشرعية كلها، وعلوم اللغة العربية وغير ذلك، وله في كل فن شيخ أو أكثر، وبدأ في التدريس والتأليف مبكراً، وذلك بعد أن أجاز سنة ٨٦٦هـ، وقد ألف في كل فن عرف في زمانه، فزاد عدد مانسب إليه من المؤلفات عن ٥٠٠ مؤلف. وكما كثر عدد مشايخه الذين تلقى عنهم كثر عدد تلاميذه ورواده.

وقد حوت مؤلفاته علوماً شتى، وأودع في بعضها كتباً كاملة من كتب السابقين ما كان للناس أن يطلعوا عليها لو لم يضمناها كتبه، وقد استفاد منها العلماء والدارسون في عصرنا هذا وقبله، قال كثير من الناس الشهادات العالية بما قاموا به من دراسات لغوية ونحوية وأصولية عن السيوطي، وبما أسهموا به من تحقيق بعض مؤلفاته، وهو من الكثرة بحيث لا يتسع المجال لذكره إلى جانب كتبه التي تنوعت مشاربها.

وكانت وفاته يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى، وقيل: يوم الجمعة التاسع منه سنة ٩١١هـ.

ویمتحنی من الإطالة والتفصيل أن السيوطي تولى الترجمة لنفسه، وكثرت الدراسات المتشعبة عنه التي لم تدع لطالب المزيد مجالاً إلى جانب صغر حجم الموضوع الذي قمت بتحقيقه.

أما الرسالة التي قمت بتحقيقها فهي فريدة في موضوعها، وذلك لاشتمالها على أربعة موضوعات ربط بينها المؤلف لأنها كلها تطلق على الأنامي، لكن بعض الناس قد يكون نصيبه واحداً من هذه الأمور، وبعضهم يجتمع فيه شيان أو أكثر، ولم أر من جمع هذه الأشياء في مؤلف، فهناك كتب في الأسماء خاصة،

كالأسماء المهمة للمخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ) وتهذيب الأسماء للنووي (ت ٦٧٦هـ)؛ وكتب في الكنى، وهي كثيرة، منها الكنى لابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ) أو (٢٠٦هـ)، والكنى للمديني (ت ٢٣٤هـ)، والاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى لابن عبد الجبر القُرطبي (٢) (ت ٣٦٨ - ٤٦٣هـ)، وكتب في الألقاب كرسالة الزبيدي (١١٤٥ - ١٢٠٥هـ) في الألقاب، والأنباز لابن دريد (ت ٢٢٣ - ٣٢١هـ)؛ وكتب في الحلي نحو: كتاب فيه ذكر شيء من الحلي للقزاز (ت ٤١٢هـ)؛ وكتب في الكنى والأسماء، وأخرى في الكنى والألقاب (٣). ثم إن الكتب المولفة في هذا المجال لاتعالج ما عالجه السيوطي في رسالته هذه، فكلها في السير والتراجم ومعرفة أحوال الرجال، ولأن كثيراً من الناس اشتهر بكنيته أو لقبه عند العلماء إلى ذكر أولئك بما اشتهروا به تيسيراً على طالب العلم.

ولم أر من تعرض لمثل ما تعرض له السيوطي إلا القزاز في ذكر شيء من الحلي، ولعل ابن دريد عالِم الموضوع من هذه الناحية في «الأنباز»، وكذلك الزبيدي فلم يتيسر لي العثور على عملهما، وإن كانا يوحيان بأنهما ليسا من أعمال التراجم.

عالِم السيوطي هذه الأمور من نواح لغوية وعرفية وشرعية، فذكر في حديثه عن الحلي تعريف الحلية، ثم عرض لذكر كثير مما تعارف عليه الناس من الحلي والأوصاف الخلقية في الذكور والإناث مما يحتاجه الإنسان ليصف به أخاه الإنسان للآخرين كالأزج والأبلج والأدعج والأعشى والأفطس والأخفش والأجدع والأقبح والأفح معتمداً في ذلك على كتب خلق الإنسان والمعاجم وإن لم يصرح بشيء من مصادره التي عودنا التصريح بها في مؤلفاته الأخرى.

كما عالِم في الفصل الذي عقده للكنى بيان الكنية المشروعة في الإسلام، وما تتميز به الكنية عن غيرها، وما يكون به التكنى، ومن يحق له أن يتكنى. وما يستحسن من الكنى وما يستهجن منها، وما يحل وما يحرم من الأسماء

والكنى معتمداً في ذلك على مصادر هذا الأمر . وكذلك ذكر في الفصل الخاص بالأسماء ما يستحب منها ، وحكم الجمع بين اسم النبي ﷺ ولقبه ، وما يحرم من الأسماء .

وفي الفصل الخاص بالألقاب عرف اللقب وبين ما يجوز من الألقاب وما يحرم ، وأن مما يحرم الألقاب التي يتأذى منها أصحابها كالأعشى والأعرج وما شابهها من العيوب والعاهات الخلقية التي أصبحت ألقاباً لأصحابها مع بيان ما يستثنى من ذلك . ثم عرض لبيان ما اشتهر من الألقاب لبعض الأسماء ، كمحمد الذي يصح إطلاق جميع الألقاب عليه ، وقد اتضح أن اللقب قد يطلق على أكثر من اسم كما أن بعض الأسماء لها عدد من الألقاب وأن للعلماء ألقاباً قد لا يلقب بها العامة .

ولم يتعرض السيوطي في هذه الرسالة لشيء من السير والتراجم ، وإنما قصرها على بيان الأحكام والعادات والتقاليد المتوارثة التي أصبحت علماً بيت وينشر في الناس ، معتمداً في ذلك على ثقافته اللغوية والشرعية ، ومعرفته بأحوال الرجال ، ومدى حاجة الناس إلى مبعث الحلية واللقب والكنية ، وهل هذه الأمور خاصة بالعرب أم أن هناك أمماً تشاركهم في ذلك ؟

وقد أدت هذه الرسالة الغرض المنشود منها مع صغر حجمها ، وذلك أنه لم يقصد بها الحصر والاستقصاء ، وإنما قصد منها التعليم بأن تكون صوى ومنازل على الطريق للدخول في هذا الفن .

وصف المخطوطة :

اعتمدت في التحقيق على نسخة وحيدة لم أجد لها أخناً في قهارس المخطوطات التي تمكنت من الاطلاع عليها ، ولكن صغر حجمها ، ووضوح خطها ، وما بذل فيها من عناية جعلها كافية لإخراج هذا العمل على وجه أرجو من الله أن يكون مرضياً ، فلم تصادفتني فيه معضلة والحمد لله .

وهذه المخطوطة ضمن مجموع موجود أصله في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ٨٠ مجاميع . ومصورتها في قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود رقم ٤/٦ وعدد أوراقها ثلاث ورقات . في كل صفحة ٢٤ سطراً ، في السطر نحو ١٨ كلمة ، والتزم الناسخ فيها نظام التعقيب . كتبها بخط التعليق الواضح أحمد بن عبدالقادر الفنيمي الشافعي سنة ٩٨٤هـ .

وقد حاولت المحافظة على النص ليخرج كما أراده له مؤلفه ، وقعت بتخريج النصوص والآراء الواردة فيه مع الترجمة الموجزة للأعلام ، والإضافات التي رأيت أن فيها فائدة للقارئ وخدمة للكتاب .

ولا يفتني أن أتوه بجهود العاملين بقسم المخطوطات بجامعة الملك سعود بإدارة الأستاذ صالح الحجي على ما قدموه لي من عون ، ولأستاذي الدكتور حسن شاذلي فرهود جهد يذكر في هذا المجال فقد دلتني على مؤلف القراز في الألقاب أرجو من الله أن يجزل الثواب لهؤلاء ولكل من أعانني في هذا العمل . وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه مآب .

هذه رسالة في معرفة الحلى والكنى والأسماء والألقاب للسيوطي - رحمه الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد:

فهذه نبذة يسيرة في معرفة الحلى والكنى والأسماء والألقاب. جعلها الله خالصة لوجهه الكريم، وفوزاً منه بجنات النعيم.

اعلم أن الحلى جمع حلية، وهي ما يتحلى به الإنسان (أي) (١) يتميز به، ويعرف به عن غيره (٢).

فإذا كان الرجل عظيم الجبهة (٣) يقال له: أجنبه بالجيم والباء الموحدة المفتوحة، والمرأة: جبهاء.

وإذا كان في جبهته تكسر يقال: بجبهته عضون (٤)، بالغين والضاد المعجمتين.

وإذا كان الشعر بانياً على جبهته يقال له: أغم (٥)، بالغين المعجمة، والميم المشددة.

وإذا كان شعر رأسه كثيراً فهو: أفرع (٦)، بالقاء والراء والعين المهملتين والمرأة: فرعاء.

ولا يقال له إذا كان عظيم اللحية: أفرع (٧)، وإنما يقال الأفرع لضد الأصلع (٨).

فإذا كان شعر مقدم رأسه منحسراً فهو: أصلع^(١١)، بالصاد والعين المهملتين، وبينهما لام مفتوحة.

وإذا كان الشعر منحسراً عن جانبي ناصيته فهو: أنزع^(١٢)، بالزاي المعجمة والعين المهملة آخره^(١٣).

ولا يقال للمرأة: نزعاء^(١٤)، وإنما يقال لها: زعراء^(١٥)، بالزاي المعجمة والعين والراء المهملتين.

فإذا زاد قليلاً في الانحسار سمي الرجل أجلح^(١٦)، بالجيم واللام والحاء المهملة آخره واسم الموضع الجلكة^(١٧)، بتحريك اللام.

وإذا كان طويل الحاجبين دقيقهما فهو أزج^(١٨)، بالزاي المعجمة والجيم المشددة.

وإذا كان حاجباه متصلين فهو أقرن^(١٩)، بالفاء والراء المهملة والنون.

وإذا انتلعا، ولم يكن بينهما شعر فهو أبليج^(٢٠)، بالياء الموحدة، واللام المخففة، وبعدها جيم.

وإذا كان واسع العينين فهو أعين^(٢١)، بالعين المهملة، وبعدها ياء مشاة تحت^(٢٢)، ونون.

وإن كان في عينيه نتوء فهو جاحظ^(٢٣)، بالجيم، والحاء المهملة بينهما ألف، وبعد الحاء ظاء مشاة. والمرأة جاحظة^(٢٤).

وإن كان واسع العينين حسنهما فهو أنجل، بالمهملة^(٢٥)، والنون، والجيم، واللام، والمرأة: نجلاء^(٢٦).

وإن كان واسع العينين مع شدة السواد فهو أدعج^(٢٧)، بالذال والعين المهملتين، والجيم.

وإن كان سوادهما خفيفاً يشوبه زرقة فهو أشهل^(٣٨)، بالهمزة والشين المعجمة،
والهاء واللام.

وإن كان سوادهما مائلاً إلى الأنف فهو أقبل^(٣٩)، بالهمزة، والقاف، والباء
الموحدة المفتوحة، وبعدها لام، كأنه ينظر إلى طرف أنفه.

وإن كان صغير العينين، ضعيف البصر، ينظر بالليل، ولا ينظر بالنهار فهو
أخفش^(٤٠)، بالخاء والفاء المعجمتين، والشين المعجمة.

وإن كان في أنفه ارتفاع واستواء فهو أشم^(٤١)، بالهمزة، والشين المعجمة،
والميم المشددة.

وإن ارتفع وسط أنفه، واستوت أرنبته فهو أذلف، بالهمزة، والذال المعجمة
الساکنة، واللام والفاء، وامرأة ذلقاء^(٤٢).

فإن قصر أنفه، وارتفعت أرنبته فهو أخنس، بالخاء المعجمة، والنون، بعدها
(سين)^(٤٣) مهملة. والمرأة خنساء^(٤٤).

وإن كان أنفه عريضاً، وتطامنت فصبته فهو أفطس بالهمزة، والفاء، والطاء
والسين المهملتين. والمرأة فطساء^(٤٥).

وإن كان مقطوع الأنف فهو أجدع بالجيم المعجمة، والذال والعين المهملتين،
وفي الصحاح^(٤٦): الجدع يسكون الدال قطع الأنف وقطع الأذن واليد والشفة.
والمرأة: جدعاء.

وإن كانت شفته العليا مشقوفة فهو أعلم، بالهمزة، والعين المهملة، واللام،
والميم، والمرأة علماء^(٤٧).

وإن كانت السفلى مشقوفة فهو أقح^(٤٨)، بالهمزة، والفاء، واللام، والحاء
المهملة.

وإن كان في شفته سواد فهو ألعس^(٣٩)، بالعين والسين المهملتين. وأملى أيضاً، والمرأة لعساء^(٤٠)، ولها^(٤١).

وإن كان واسع الفم فهو أفوه^(٤٢)، بالهمزة، والهاء الساكنة، وتحريك وفتح الواو^(٤٣).

وإن كانت ثناباه السفلى متقدمة، بحيث لا تقع عليها العليا فهو أققم^(٤٤)، بالهمزة، والفاء الساكنة، والقاف والميم.

وإن لصق حنكه الأعلى بالأسفل، بحيث إذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمس السفلى فهو أضز^(٤٥)، بالهمزة المفتوحة، والضاد والزاي المعجمتين، وتشديد الزاي.

وإن تباعد ما بين أنثابه والرباعيات^(٤٦) فهو أفلج^(٤٧)، بفتح الهمزة، وسكون الفاء، وبعدها لام وجيم معجمة، والمرأة فلجاء.

وإن اختلفت أسنانه، فطال بعضها، وقصر بعضها فهو أشغى^(٤٨)، بالهمزة، والشين^(٤٩) والغين المعجمتين^(٥٠).

وإن علت أسنانه صغرة فهو أفلح^(٥١)، بفتح الهمزة، (وسكون القاف)^(٥٢)، واللام، والحاء المهملة.

وإن علتها خضرة فهو أطرم^(٥٣)، بفتح الهمزة، وطاء مهملة ساكنة، وراه مهملة مفتوحة، وميم ساكنة^(٥٤).

وإن كان يتردد في كلامه فهو أرت^(٥٥)، بفتح الهمزة، والراء المهملة، وبعدها ناء مثناة من فوق.

وإن تردد في الفاء فهو فأفاء^(٥٦)، بالفاء المفتوحة، وبعدها همزة ساكنة، ثم فاء مفتوحة، وبعدها ألف ممدودة^(٥٧).

وإن كان يرجع لسانه في التعلق (بالتاء المثقشة، والغين المعجمة) (٥٨) فهو ألنغ (٥٩)، بـ (الهمزة المقنونة واللام الساكنة والتاء المثقنة، والغين المعجمة) (٦٠).

وإن كان بطيئاً في الكاف بحيث إذا تكلم ملأ لسانه فمه فهو ألف (٦١)، بفتح الهمزة واللام وتشديد الفاء.

وإن كان في لسانه عجمة فهو طمطم (٦٢)، بكسر الطاء المهملة الأولى، وسكون الميم (الأولى) (٦٣) وكسر الطاء الثانية، (وبعدها ميم) (٦٤). ويقال فيه أيضاً طمطماني (٦٥) بالضم فيهما (٦٥)، (وسكون الميم الأولى) (٦٦)، وفتح الميم الأخيرة، وزيادة ألف ونون وياء.

وإن كان عظيم اللحية فهو ألحي، بالحاء المهملة (٦٧).

وإن قصر شعرها فذلك الكنانة، يقال: رجل كث اللحية (٦٨).

وإن لم يكن في عارضيه شعر فهو أنط (٦٩)، بفتح الهمزة، وبعدها تاء مثقنة، وطاء مهملة مشددة، ويقال له: كَوَسَجْ، كذا في الصحاح (٧٠)، والكوسج بفتح الكاف، وسكون الواو، وفتح السين المهملة. انتهى.

فصل فيما يتعلق بالكنى

اعلم أن الكنى المشروعة في الإسلام أن يكنى الرجل بولده (٧١)، أو ولد غيره (٧٢). وكذلك المرأة تكنى بولدها، أو ولد غيرها. كما روي أنه عليه الصلاة والسلام قال لعائشة: (٧٣) «تكني بآبِنِ أَخِيكَ» (٧٤)، يعني عبدالله بن الزبير. ولم يولد لها على الصحيح (٧٥)، حكاه العجيسي (٧٦) من المالكية.

وكذلك يجوز التكني بالحالة التي عليها الشخص، كأبي نراب^(٧٧)، وأبي هريرة^(٧٨).

والكنية ما فيها لفظ أب، كأبي زيد^(٧٩)، أو أم^(٨٠)، كأُم كلثوم. ويندب أن يكنى أهل الفصل الذكور والإناث^(٨١). ولا يكنى كاهن، وفاسق، ومبتدع^(٨٢) إلا لخوف فتنة، أو تعريف^(٨٣).

ويندب تكني من له أولاد بأكبر أولاده^(٨٤). والأدب أن لا يكنى نفسه في كتب أو غيره^(٨٥) إلا إن كانت أشهر من الاسم، أو لا يعرف إلا بها.

واختلفوا في جوار التكني بأبي القاسم، وهي كنيته ﷺ، على ثلاثة^(٨٦) مذاهب. المذهب الأول: يحرم لمن اسمه محمد دون غيره^(٨٧).

الثاني: الحوار مطلقاً لمن اسمه محمد أو غيره^(٨٨)، لكن النقائل بهذا يخصه بغير زمنه ﷺ^(٨٩).

الثالث: الحرمة مطلقاً لمن اسمه محمد أو غيره، سواء في هذا الزمن وغيره^(٩٠)، لقوله ﷺ: «نسموا باسمي ولا تكونوا يكنينى»^(٩١).

حتى إنه لو وضع له في صفراء^(٩٢) وجب عليه أن يعير ذلك بعد بلوغه^(٩٣). وهذا هو المعتمد كما في شرح التهجئة لشيخنا، حيث قال: في المسألة ثلاثة^(٩٤) مذاهب.

أحدهما مذهب الشافعي، وهو المنع مطلقاً^(٩٥)، وذكر ذلك في شرحه على المنهاج واعتمده نفعا الله به أمين.

فائدة: قال الرمحشري^(٩٦) في ربيع الأبرار: «لم تكن^(٩٧) الكنى لشيء في الأمم إلا للعرب خاصة وهي من معاخرها. والكنية إعظام، (وما كان يؤهل لها)^(٩٨) إلا ذو شرف من قومه^(٩٩). والذي دعاهم إلى التكنية الإجلال عن التصريح بالاسم بالكتابة عنه، ثم ترقوا عن الكنى إلى الألقاب الحمسة^(١٠٠)» (انتهى).

وأما اللقب (١٠١) فهو غير خاص بالعرب (١٠٢)، قال صاحب المدخل (١٠٣) - ولعله من المالكية-: إنه بدعة ممنوعة التجاور في الألقاب، ووضع الإنسان يعبر ما هو فيه (١٠٤). (انتهى).

فصل :

اعلم أنه يستحب أن يسمى المولود باسم حسن (١٠٥)، كعبدالله، ثم عبد الرحمن (١٠٦).

ولا يكره التسمية باسمه ﷺ (١٠٧)، وإن ورد فيه ما يقتضي المنع (١٠٨)، كقوله ﷺ: تسمون أولادكم محمدا ثم تلعنونهم (١٠٩)، رواه الحاكم (١١٠) في مستدركه (١١١)، وأبو يعلى (١١٢) في مسنده (١١٣)، كلاهما عن أنس (١١٤) رضي الله عنه - فقد جاء في التسمية بمحمد فضائل جملة (١١٥)، كما قاله شيخنا في شرح المنهاج.

وكره بعض العلماء التسمية باسم الملائكة (١١٦)، وكره مالك التسمية بحبريل، ونياسين (١١٧). والصحيح عدم الكراهة، كما اعتمد شيخنا

ولا يحرم التسمية بروح الله (١١٨)، كما قال شيخنا أيضاً. ويكره باسم فيج كمره وحرب (١١٩)، وما ينطير بنفيه كسفاع، وأطح، ويمدر، ونحيج، وبركة (١٢٠)، وميت الناس والعلماء (١٢١) ونحوه أشد كراهة.

ويحرم بملك الملوك (١٢٢)، وشهشاه (١٢٣)، وكذا بعيد الكعبة، أو النار، أو علي أو الحسن، لإيهامه الشريك (١٢٤)، ومثله عبد النبي على ما قاله الأكثرون (١٢٥)، والأوجه - كما قال شيخنا واعتمده - (١٢٦) حواره لاسيما عند إرادة النسبة له ﷺ ويؤخذ من العلة حرمة التسمية بنجر الله، ورفيق الله، ونحوهما، لإيهام المحذور.

ويمن تغيير الاسم الفصح (١٢٧)، واختلف في وقت التسمية، فقيل: يوم الولادة (١٢٨)، وقيل: يوم السابع (١٢٩)، ووردت أخبار تدل لكل منهما (١٣٠)،

وحمل النخاري^(١٣١)، الذال الأول على من لم يرد العلق^(١٣٢)، والذال الثاني على من أَرادَه^(١٣٣). قال الحافظ ابن حجر: «وهو جمع لطيف لم أَره لغيره»^(١٣٤).

فصل في الألقاب

اعلم أن اللقب ما أشعر بمدح أو ذم^(١٣٥). والعمدة فيه الاستعمال^(١٣٦).

ثم إن كان اللقب يتأدى به صاحبه، كالأعرج والأعمش، وبحو ذلك حرم البداء به للإغراء^(١٣٨).

وإن كان لا يعرف إلا به جار^(١٣٩)، ولا بأس باللقب الحسن^(١٤٠) إلا ما توسع فيه الناس حتى سموا السفلة به: فلان الدين^(١٤١).

ولقد وضعوا لمن اسمه محمد جميع الألقاب، فإن كان من المتعلمين لُقِبَ بشممن الدين، ومجد الدين، وبور الدين، وشرع الدين^(١٤٢)، وبحو ذلك.

وإن كان من الجند فبدسر الدين، وما أشبه ذلك. وقد يقع في الجند من يلقب بشممن الدين وبحوه، ولكن ما ذكر هو الأغلب.

ووضعوا لمن اسمه أحمد من المتعلمين شهاب الدين ومحي الدين، وشارك في ذلك الجند أيضاً.

ووضعوا لمن اسمه أنوبكر من المتعلمين عز الدين^(١٤٣)، وهو أحسن ما يلقب به، وشاع فيه سراح الدين، ويلقب بفتح الدين، وبحوه. ومن الجند بزين الدين وعز الدين.

ووضعوا^(١٤٤) لمن اسمه عثمان من المتعلمين فجر الدين^(١٤٥)، وبور الدين، وهو أحسن ما لُقِبَ به. ومن الجند فجر الدين أيضاً.

ووضعوا لمن اسمه علي من المتعلمين علاء الدين^(١٤٦)، وعماد الدين. ومن الجند سيف الدين^(١٤٧)، وهو أحسن ما لُقِبَ به، وشاع فيه نور الدين (علي)^(١٤٨).

ووضعوا لمن اسمه عبدالله شمس الدين ، وعفيف الدين . وشارك الجند في ذلك أيضاً .

ووضعوا لمن اسمه يوسف أمين الدين ، وصلاح الدين ، وأحسن ماينكي^(١١٩) به أبو المحاسن ، وشاع فيه جمال الدين .

ووضعوا لمن اسمه إبراهيم: برهان الدين .

ووضعوا لداود : علم الدين ، وموفق الدين .

وسليمان : علم الدين .

وموسى وعيسى: شرف الدين .

وحسن : بدر الدين ، وحسام الدين

وإسماعيل : عماد الدين .

وخليل : غرس الدين

وحمزة : عز الدين .

وزكريا^(١٢٠): محيي الدين ، ونبيه الدين

وإسحاق : مجد الدين

ويطوب : تاج الدين

وقاسم : شرف الدين

وهذا آخر ماتيسر جمعه . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

وكان الفراغ من تعليق على يد جامع ذلك الفقير إلى معرفة ربه القادر ، عبيد بن أحمد بن عبدالقادر العسيمي الأنصاري الشافعي في يوم الأربعاء المبارك رابع شهر جمادى الأولى ، سنة أربع وثمانين وتسع مائة من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . غفر الله له ولوالديه ، ولتسايقه ، ومحبيه .

التعليقات

(١) حسن المحاضرة ١/٣٣٥ - ٣٤٤، وانظر ترجمته أيضاً في الصوفا اللامع للسجواني ٤/٦٥ - ٧٠، وبتائع الزهور في وبتائع الدهور لابن عباس ٤/٨٣ - ٨٤، والنور السافر للعبيدرومي ٥١ - ٥٧، والكواكب السائرة للمري ١/٢٢٦ - ٢٣١، وشذرات الذهب ١/٥١ - ٥٥.

(٢) وفي مقدمة هذا الكتاب ١/١٧ - ٢٤ جملة كبيرة من كتب هذا الفن

(٣) انظر المصدر السابق ١/١٧ - ٢٣.

(٤) في الأصل: أن. وليس هذا من مواضع أن. التصيرية.

(٥) الحلية. الحلقة. والصفة والصورة بكسر الهمزة لا غير، والتحلية: الوصف، وبعلاء: عرف صفته. انظر جمهرة اللغة ٢/١٩٤، والمحكم ٣/٣٣٩، واللسان ١٤/١٩٦.

(٦) انظر ديوان الأدب للفارابي ٢/٢٧٠ الصحاح ٦/٢٢٣، والأجوبة: أسع الجبهة حسماً والاسم: الجبة. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٩٩، والقاموس المحيط ٤/٢٨٤.

(٧) وواحد المصون غصن، وهو ما بين كل مكسرين من مكاسر الجبهة، أي أسرتها، وكذلك سائر الجلد. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت، ٩٩ - ١٠٠، وتهذيب اللغة ٨/١٠.

(٨) والمرأ عمام. والعمم: سيلان الشعر من الرأس في الوجه والفأ حتى نصيب الجبهة، ويصغر القفا، وترغم العرب أن الأعم لا يكون إلا ثلثهما ونيس بالأربع، وفي صفة علي رضي الله عنه البطيخ الأربع. قال البحرني الجعدي أو هذبة بن خشرم:

فلا تنكهي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليم بائزها

انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٩٩، وتهذيب اللغة ٢/١٤١، وناج العروس ٥/٥٢٢، ٦/٩.

(٩) مأم الشعر الذي لا يسط من شعره شيء يقال له: أفرع والعرع: مصدر، وكان الرموز عكة أفرع، وكذلك أبو بكر. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٩٩، وجمهرة اللغة ٢/٣٨٢، واللسان ٨/٢٤٩.

(١٠) وكذلك عظيم التجمه. انظر جمهرة اللغة ٢/٣٨٢، واللسان ٨/٢٤٩، وناج العروس ٥/٤٤٩، وعظيم التحية يقال له، دو علقوب، وعلقوف ولحيته هلوفة. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٩٩.

(١١) الأصل: من انحسر الشعر عن مقدمة رأسه ووسطه. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٧٩، واللسان ٨/٢٠٤.

(١٢) والفرد عات: حانيا بمنحصر الشعر عن الجبين، يقال: فرع الرجل يفرع برعا. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٧٦، وجمهرة اللغة ١/٩، وتهذيب اللغة ٢/١٤١.

- (١٣) يريد أن العين المهمة أحد حروف في الوصف «أزعر» وسيتكرر هذا.
- (١٤) ولا يقال لها : صلحاء أيضاً. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٧٩، ويرى بعضهم أنه يقال للمرأة: صلحاء ويرعد. انظر اللسان ٢٠٤/٨، ٣٥٢، وناح القرويين ٤١٦/٥، ٥٣٢.
- (١٥) الزعر : قلة شعر الرأس واللحية، وقلة الريش في الطائر، يقال: أرعد ورعاء. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٧٦، وجمهرة اللغة ٢/٢٦١.
- (١٦) والأسى خلعاء انظر جمهرة اللغة ٢/٥٨، وتهذيب اللغة ٤/١٤٩.
- (١٧) انظر الحكم ٣/٥٨، واللسان ٢/٤٢٤.
- (١٨) الرجج دقة الحاجبين وحسبهم، والمرأة رجاء. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٠٤، وجمهرة اللغة ١/٥١، معجم مقاييس اللغة ٣/٧، ومجمل اللغة ٢/٤٣٣.
- (١٩) انقروا طول الحاجبين حتى يغطي طرفيهم، ويقال للمرأة قروية، وهو مفروق الحاجبين. انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٠٤، وتهذيب اللغة ٩/٩١.
- (٢٠) وامرأة بلحاء، والعرب تسمينه ومدح به، وتكره القرو قال أبو طالب في مدح النبي ﷺ.

وأبلغ يستقى الغمام بوجهه شمال اليقاس، عصمة للأراذل

- انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٠٥، وجمهرة اللغة ١/٢١٢.
- (٢١) والموت عبده. انظر الصحاح ٦/٢١٧٢، ومعجم مقاييس اللغة ٤/٢٠٢، واللسان ٣٠٢/١٣.
- (٢٢) أي النعنعان تحت الحرف، ونطقنا الله فوق الحرف.
- (٢٣) جحطت العين : بررت، والجحاط : حروج المقلة، وظهره، وشدة الجحاط : انشوص، والأشوص : هو الذي يسلق على عيشه الجحش. انظر جمهرة اللغة ٢/٢٧، واللسان ٥٠/٧.
- (٢٤) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١١٣، وأساس البلاغة ٨٣، والجحاط لقب أبي عثمان عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ).
- (٢٥) لعله يريد بالهمزة. كما فعل مع أشهل الأسي. مع أن الهمزة هيهم ليست أصلاً.
- (٢٦) ومنه الأبح والنجاء انظر ديوان ذي الرمة ٢/٩٧١، واللسان ٢/٢١٠.
- (٢٧) والمرأة : دجاء انظر كتاب خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٢٩، وجمهرة اللغة ٢/٦٦.
- (٢٨) والمرأة : شهلاء انظر ديوان ذي الرمة ٣/١٥٠٩، والمحكم ٤/١٣٤ - ١٣٥، وأساس البلاغة ٣٤٢، والقاموس المحيط ٣/٤١٦.

(٢٩) والمؤت : قبلاء . انظر كتاب البزضاني والعرجاني والعميان والحوالي ٢٣٤ ، ٢٥٤ .
وحلق الإنسان لابن أبي ثابت ١١٧ ، والقلي ٥٤٦/١١ .

(٣٠) والمرأة : حشاء ، ويكتب بنور العمراء ويصح عبية واسمين بالليل ، انظر حلق الإنسان
١١٨ ، ١٢٣ ، وجمهرة اللغة ٢/٢٢٣ - ٢٢٤ وتهذيب اللغة ٨/٨٩ .

(٣١) والمرأة : شفاء : انظر حلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٤٨ ، وجمهرة اللغة ١/٩٩ ،
٢٥٩/٣ ، وتهذيب اللغة ١١/٢٩١ ، وقال الشاعر :

شِفاءُ مارِئِها بِالْعَصَكِ مَرْتُومٌ

ومارن الألف : ما لان منه .

(٣٢) والدلف : صمير الألف ، يدل ، دلفاء من فود دلف . انظر حلق الإنسان لابن أبي ثابت
١٤٩ ، وجمهرة اللغة ٢/٣١٥ ، وقطعة اللغز وصر العربية ١٢٥
قال أبو التيجم :

لِلشُّمِّ عِنْدِي بِهِجَةٌ وَمِزِيَّةٌ وَأَحَبُّ بَعْضِ مِلَاحَةِ الدِّلْفَاءِ

(٣٣) ريادة بقصصها السابق .

(٣٤) الحسن . انباض قصبة الألف وعرض الأرنبة ، أو تأخر الأرنبة وقصر الألف انظر
حلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٥٠ ، وتهذيب اللغة ٧/١٧٣ ، ١٧٥ .

(٣٥) وذلك مع شذر في محتربه ، ومثله الأحتم والحناء . انظر حلق الإنسان لابن أبي ثابت
١٥٠ ، وجمهرة اللغة ٣/٢٦ ، وقطعة اللغز وصر العربية ١٢٥ ، وفي كتاب ذكر شيء من
الطلي ١٣ ، أن الأحتم مد عرض من الأتوب ولم يطمئن وسطه .

(٣٦) ١١٩٣/٣ . والمعروف استعمله في الألف جاصة ، انظر جمهرة اللغة ٢/٦٦ ، وكذا في
ذكر شيء من الطلي للقرافي ١٣ ، وفي المثال :

(انك منك وان كان أجعد) و(أمر ما جدع صير آفة)

(٣٧) إذا كان اللق في وسط الشفة ، والاسم العلم والعلمه . انظر حلق الإنسان لابن أبي ثابت
١٥٤

(٣٨) والمرأة : قلعة ، والاسم القطعة . انظر سلس قبلاعه ٤٨٠

(٣٩) في الأصل : أظن ، وهو خطأ .

(٤٠) في الأصل : لصي .

(٤١) اللعين اسم سواد من اللعي ، ومن هذا أخوى وحواء ، وأخى وحواء . انظر حلق
الإنسان لابن أبي ثابت ١٥٦ - ١٥٧ .

(٤٢) والمرأة : فودة ، ومن طالت أسنانه قبل له : فود ، وفوداء . كما يقال لحاله السنية إذا طالت
أسنانه : فوداء . والعود . بصم الفداء أصل قول العلم . انظر حلق الإنسان لابن أبي ثابت
١٧٣ ، والصحيح ٦/٢٢٤٤ .

(٤٣) الأولى أن يقول : وتعدريك الواو وتفتحها، هراءاً من نحو : قطع الله يدك، ورجل من قتلها.

(٤٤) والمرأة : هضاه، وكذلك تقدم الشدح الغلب بحيث لا تنفع على السطى، وكل معوج أقم. اطر البرحس والعرجان والمعبان والحولان ٣٥٣. وجمهرة اللغة ١٥٥/٣، واللسان ٤٥٧/٢، والقاموس المحيط ١٦٢/٤، ونجاة المروس ١٤/٩.

(٤٥) والمرأة : صراء. اطر كذب في ذكر شيء من الحلى ١٤، واللسان ٣٦٤/٥.

(٤٦) الرباعيات، يفتح الياء المفعلة أربع على الثناي الأربع، وعلى الرباعيات الأبيات، وهي أربعة أيضاً، وثناي أو ثنائ مع تقدم من فوق وأحريان أو أحران من أسفل اطر خلق الإنسان لاين أبي ثابت ١٦٥ - ١٦٦، وفقه اللغة وسر العربية ١٢٧.

(٤٧) وذكر ابن دريد أن القطع في جانب الأسمان لا يفل إلا مع ذكرها. فقال: أفتح الأسمان وفتح الأسمان. الجمهرة ١٠٧/٢. ولم يشر إلى ذلك ابن أبي ثابت في كتاب خلق الإنسان ١٧١.

(٤٨) والاسى : شعواه، وكذلك إذا كانت الأسس الغلب تقع قدام السطى، وسميت الغفاب شعواه لتقدم أعلى مسرها على الأسفل. اطر جمهرة اللغة ٦٥/٣ - ٦٦، وتهذيب اللغة ١٥٥/٨.

(٤٩) في الأصل : والسفن.

(٥٠) بعدهما ألف.

(٥١) والاسى قلناه، ويطلق القطع على الحصرة والسواد أيضاً اطر خلق الإنسان لاين أبي ثابت ١٧٩، وفقه اللغة وسر العربية ١٢٦.

(٥٢) زيادة لايد منها.

(٥٣) النظرة أشف من القطع. اطر خلق الإنسان لاين أبي ثابت ١٨٠. وفقه اللغة وسر العربية ١٢٦، واللسان ٣٩١/١٢.

(٥٤) هذا سهو أو زيادة من النسخ، فالحليم قد ليست ساكنة إلا في حالة الوقف، وهذا لا يبرر وضعه بإيد بالسكون، لأنها حرف الإعراب.

(٥٥) والمرأة : رناه، والرنة : عجلته في الكلام، وهي غريزة تكثر في الأشراف، وهي كالريح ينع مع أول الكلام، والزناه : اللغواء، ومرت الزجل إذا منع بالنساء تهذيب اللغة ٢٥٠/١٤، والذي يردد الداء : منام. اطر وفقه اللغة وسر العربية ١٢٩.

(٥٦) اللغواء : محدود مصروف، موشه هاءه، وهو أن يسبق الرجل كلمته إلى تشبه هيردها بشهته مراراً ليصبح بها. قال روبة :

فأفاد اللغواء نبح هنرمه

والمهدوم : الذي يخلط كلامه . انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٨٥ ، والعياب للصاعدي ٨٧/١ ، واللسان ١١٩/١ .

(٥٧) أي ألف بعدها همزة آخر الاسم ، فالاسم من قبل المعدود .

(٥٨) يبدو أن هذا زيادة فهو تكرر لما يأتي بعد .

(٥٩) والأشئ : لثعاء . والألثع هو الذي لا يرمع لسانه في الكلام ، يحول السيف ثاء ، والراء غيباً أو لام . انظر التصحاح ١٣٢٥/٤ وهذه اللغة وسر العربية ١٢٩ ، والعياب للصاعدي (حروف الفين من ٧٢) واللسان ٤٤٨/٨ .

(٦٠) زيادة يتم بها المراد .

(٦١) والأشئ : لثاء . وهي اللطعة بالفاء : ثقل في الكلام وعي . انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٨٥ ، والعياب للصاعدي (حرف الفاء من ٥٧٠) .

(٦٢) وطعطي ، والأشئ طعطة وطمطمية ، وفي صفة قریش : «ليس بهم طمطمانية حمير» وحمير ثقاتل المعجم ، وقال صخرة بن شداد :

ياوي إلى قطن النعام كما أوت خرق يمانية لأعجم طمطم

انظر ديوان صخرة ٢٠٠ ، وجمهرة اللغة ١٥٨/١ وشرح القصائد السبع ٣٢٠ ، وديوان الأديب ١٠٥/٣ ، واللسان ٣٧١/١٢ .

(٦٣) زيادة لتوضيح المراد .

(٦٤) ويقال له : طماطم أيضاً ، والأشئ طمطمانية . ومثله اللحناني . انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٨٣ وجمهرة اللغة ١٥٨/١ ، وهذه اللغة وسر العربية ١٢٩ .

(٦٥) أي بصم الطاء الأولى والثانية .

(٦٦) زيادة لا بد منها .

(٦٧) وقلها همزة معروجة ، ولام ساكنة ، وبعد الحاء ألف وهو وصف خاص بالذكر ، ومثله لحيان . انظر اللسان ٢٤٣/١٥ ، والقاموس المحيط ٣٨٧/٤ .

(٦٨) وأكث ، ولحية كفاء ، وامرأة كذا وكذا كان شعرها كذا ، وفي صفة الرسول ﷺ كن كث اللحية أي كثير أصولها وشعرها .

انظر جمهرة اللغة ٤٦/١ والتهذيب ٤٤١/٩ ، واللسان ١٧٩/٢ .

(٦٩) هذا مما سمعه أبو زيد ، وسب العامة ، والثابت (نط) . انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٩٩ وجمهرة اللغة ٤٥/١ ، وفي الحديث : (ما فعل النحر الحمر الطوال التباط) ويروى التباط بالثون . وقال أبو النجم :

كهامة الشيخ اليماني النط

وقال جرير :

إن الهجيم قبيلة مخسوسة شط الأنحي متشابهو الأنوان

ويرى بعضهم أن الألف لعة في اللط، وهو ضعيف واللف والألف أيضاً قليل شعر الحاجبين وقبيلهما، والمراد لطفه ولفظ الحاجبين، لأنه من ذكر الحاجبين. واللفظ كذلك التي لا است لها، يعني شعره ركبتها. انظر في ذلك تهذيب اللغة ٢٨٩/١٢ - ٢٩٠ - والصفحة ١١١٧/٣ - ١١١٨. وغريب الحديث للحطاي ٣٠٣/١، وديوان جرير ٤٢٩/١، وديوان أبي العجم ١٣١، والعائق في غريب الحديث ٤٤٢/٣. وغريب الحديث لابن الجوزي ١٢١/١. والعياب للمصنعي (حرف اللفظ ص ٣٠ - ٣١) والنهاية في غريب الحديث ٢١١/١، واللسان ٢٩٧/٧.

(٧٠) ١١١٧/٣، وقال في ٣٣٧/١ هو معرب وأصله كوسه، والكوسج أيضاً سمكة لها حرطوم كالشار. انظر أيضاً التهذيب ٢٩٠/١٣. والنهاية في غريب الحديث ٢١١/١ واللسان ٣٥٢/٢. ويكره أن يبيب - في شرح ديوان جرير ٤٢٩/١ - أن الكوسج من ليس في عارضيه ولادقته شعر، ولاله شاربان.

(٧١) كيف كان رسول الله ﷺ يكنى بولده القاسم، فيقال له: أبو القاسم، من عليه الصلاة والسلام. «أبو القاسم» انظر محمد أحمد ٣٧٧/٢، ٣٠١/٣. ولما ولد إبراهيم من مارية القبطية جاء جبريل إلى رسول الله ﷺ فقال: السلام عليك يا أب إبراهيم. انظر كتاب الكنى والأسماء للدولابي ٤-٣، وتهذيب الأسماء واللغات للزوي ٢١/١.

(٧٢) انظر تهذيب الأسماء واللغات للزوي ١٢/١.

(٧٣) أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديق (ت ٥٨ هـ) وقد قربت النجمين. انظر المعارف لابن قتيبة ١٣٤.

(٧٤) في الأصل: أحبك، وعبدالله بن الزبير هو ابن أختها رضي الله عنهم، وذلك لما شكت عائشة لرسول الله ﷺ أن النساء يكتبن وهي لا كتبه لها. قال له: «كني بابنك عبدالله» وهي رواية «كني بابنك عبدالله» وهي رواية باسم ابنك عبدالله، وفي أخرى «كني بابنك عبدالله بن الزبير» فكنت تكتب بأب عبدالله. انظر الطبقات الكبرى لابن سعد ٦٣/٨، ٦٤، ٦٦، ومحمد أحمد ١٠٧/٦، ١٥١. وتهذيب الأسماء واللغات للزوي ٢٥١/٢، ومحمد أم المؤمنين عائشة للسيوطي ١٦٢.

(٧٥) انظر من ابن عسح ٣٢٦/٢، والمعارف لابن قتيبة ١٤١ - ١٤٣، وتهذيب الأسماء واللغات للزوي ٢٦/١، وفتح المودود بحكم المولود ٩٣.

(٧٦) يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح العنسي المالكي مدنيًا ولد سنة ٧٧٧ هـ أو قبلها، بار من عسح، وقد في بله مرة سنة ٨٦٢ هـ، انظر الصور للامع ٢٣١/١٠ - ٢٣٣.

(٧٧) كنية لعلي بن أبي طالب إلى جد أبي الحسن، وذلك أنه كان ينادى في ظل جدار المسجد فسمع النوب عنه فأناه الرسول ﷺ فجعل يفتش عن جسده الرب، ويقول له قم يا أبا تراب، قم يا أبا تراب. وكان يحب هذه الكنية. انظر صحيح البخاري ١١٩/٧، وكتاب الكنى والأسماء للدولابي ٨ - ٩، وتهذيب الأسماء واللغات للزوي ١٢/١، والاصح ٥٥/٣.

(٧٨) كنية عبد الرحمن بن صحر الدوسي (ت ٥٩ هـ) وكني بذلك لهرذ كان يحملها، وقيل إن الرسول ﷺ هو الذي كناه بها وسماه عبد الرحمن وقيل: سماه عبدالله. أنظر كتاب الكنى والأسماء للدولابي ٦١ والإصابة في تمييز الصحابة ٢٠٢/٤ - ٢١١، والاستيعاب ٢٠٢/٤ - ٢٠٨.

(٧٩) لقب به عدد من الصحابة. أنظر كتاب الاستيعاب في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى ١٨٣/١ - ١٨٧.

(٨٠) زاد بعضهم ابن أبو بنت. كابن أوي وبنت وردان. أنظر شرح الكافية للرصاصي ٣٩/٢، والسرقات للجزجاني ١٩٧، والهمع ٢٤٦/١، وتاج العروم ٣١٩/١٠.

وممن دعي بأبى محمد بن محمد بن روح عمن بن عمار رضي الله عنه (ت ٩ هـ)، وبنت أبي بكر الصديق الذبيعية ماب أبوها وهي حامل. أنظر الطبقات الكبرى لابن سعد ٣٨/٨، والإصابة ٤٨٩/٤ - ٤٩٠، ومسند عائشة للسيوطي ٩٣، ١٥٨.

(٨١) أنظر تهذيب الأسماء واللغات للووي ١٢/١، وزاد المعاد ٣٤٤/٢.

(٨٢) لأن في الكنية تعظيماً للمكي وتوقيراً. أنظر ربيع الأبرار ٣٨٤/٢، واللسان ٢٣٣/١٥، وزاد المعاد ٣٤٤/٢، ٣٥٢.

(٨٣) في فتح الباري بشرح البحاري ٢١٣/١٢ - ٢١٤ يكتفى إذا كان لا يعرف إلا بكنيته، أو إذا حشي قسماً يذكر اسمه. وأنظر تهذيب الأسماء واللغات للووي ١٣/١.

(٨٤) وقد سأل النبي ﷺ رجلاً عن أكبر أولاده فكماه به. أنظر تهذيب الأسماء واللغات للووي ١٢/١.

(٨٥) لأن الكنية تعظيم، وفي ذلك تركية للنسب، مع أن تركية النسب مبهمة عنها. أنظر صحيح مسلم ١٧٤/٦، وربع الأبرار ٣٤٣/٢، وزاد المعاد ٣٤٤/٢، ونحفة المودود بأحكام المولود ٨٢.

(٨٦) في الأصل ثلاث. وذكر في فتح الباري ١٩٣/١٣ أربعة منذهب في المسألة.

(٨٧) لحدث «من سمي باسمي فلا يكن بكيني، ومن كني بكيني فلا يسم باسمي». أنظر سنن أبي داود ٢٩٢/٤، وقيل بكرة. أنظر نحفة المودود بأحكام المولود ٩٦، ٩٧، وزاد المعاد ٣٤٦/٢.

(٨٨) في رسمه وغيره، نقوله ﷺ، ما الذي أحل اسمي وحرم كيني، أو ما الذي حرم كيني وأحل اسمي. أنظر نحفة المودود بأحكام المولود ٩٧، وزاد المعاد ٣٤٦/٢.

(٨٩) أنظر نحفة المودود بأحكام المولود ٩٨، وزاد المعاد ٣٤٦/٢، وهذا أقصى ما لك وغيره بجوار ذلك. وقد رجح الرسول ﷺ بذلك لعلي بن أبي طالب وغيره فسموا أبناءهم محمداً وكنوهم أبى القاسم، ومنهم من كنهه عدته بذلك. أنظر سنن أبي داود ٢٩٢/٤، والمستدرک علي الصريحين للحاكم ٢٧٨/٤، وكتاب الكنى والأسماء للدولابي ٥ - ٤ ونحفة المودود بأحكام المولود ٩٧، ٩٨، ٩٩.

(٩٠) نقل عن الشافعي أنه لا يجوز لأحد أن يكتي بأبي القاسم كإن سمعه محمداً أو غيره. ونقل عن فسادة وابن سيرين الكراهة. انظر الطبقات الكبرى لابن سعد ١/١٠٧، ونسخة المودود في أخبار المولود ٩٦، و ٩٩ وراد المعاد ٢/٣٤٥.

(٩١) يروي 'سموا' باسمي. انظر صحيح البخاري ٤/١٦٣، ١١٧، ١١٨، وصحيح مسلم ٦/١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ومن اندامني ٢/٢٩٤، ومن أبي داود ٤/٢٩١، والمستدرک علی الصحيحین ٤/٢٧٧.

(٩٢) نجور تكتبة الطفل، كما كان الرسول يقول: «يا عمير ماذا فعل النعير» انظر صحيح البخاري ٧/١١٩، ومن أبي داود ٤/٢٩٣ وبهذه الأسماء واللغات ١/١٢-١٣.

(٩٣) وقد تم ذلك فيما ذكره أدولابي من تحويل كتبه أحدهم إلى عبدالمك.

انظر كتاب الأسماء والكنى ٥. وفي البخاري ٧/١١٦، ١١٩، ومسلم ٦/١٧١، أن الرسول ﷺ عبر اسم وتبد سده والده القاسم، همام الرسول عبد الرحمن.

(٩٤) في الأصل: ثلاث.

(٩٥) انظر نسخة المودود بأخبار المولود ٩٦، وراد المعاد ٢/٣٤٥، وفتح الباري ١٣/١٩٣.

(٩٦) هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الرمحي (٤٦٧هـ - ٥٣٨هـ) اشتهر بالبحر والبلاغة واللمعة والتفسير والحديث وله مؤلفات فيها، وكتابه ربيع الأبرار محاضرات نظريتها لموضوعات عديدة متبوعة في الأدب والأخبار والنوادر وغير ذلك، وهو كتاب صرح تحت فيه كثير من مواهب الرمحي. انظر ترجمته في إنباء الزوائد ٣/٢٦٥ - ٢٧٢، ووفيات الأعيان ٥/١٦٨ - ١٧٤، وطبقات القسرين للداودي ٢/٣١٤ - ٣١٦.

(٩٧) في الأصل: يكن. والتصحيح من ربيع الأبرار.

(٩٨) في ربيع الأبرار: قلما كان، لا يؤهل له.

(٩٩) في ربيع الأبرار: في قومه، واستشهد بقول الشاعر:

أكتبه حين أناديه لأكرمه ولا ألقبه، والمؤادة اللقب

(١٠٠) مختصر من بعض طويل في ربيع الأبرار ٢/٣٨٣ - ٣٨٤، وبعد الألقاب الخمسة قوله: «أني هي أصداء ما يسر به ما بهي الله عنه وسماء فسوقاً» وفي ربيع الأبرار والكشاف ٣/٥٦٦ أن ابتكبه من الله، والأدب الخمسة، وأن عمر رضي الله عنه قال: «أسمعو، الكنى فربها منبهة» انظر البحر المحيط ٨/١١٣، والنص في المهر السويحي ١/٣٤٣.

(١٠١) اللقب ما يسمى به الإنسان إلى جانب اسمه العلم مما يشعر بمدح أو دم لعمى فيه. انظر راد المسير لابن الجوزي ٧/٤٦٧، والعميد للجزجاني ٢٠٣.

(١٠٢) انظر ربيع الأبرار ٢/٣٨٤ والكشاف للرمحي ٣/٥٦٦، وتفسير القرطبي ١٦/٣٣٠، والبحر المحيط ٨/١١٣، والمزهر ١/٣٤٣.

- (١٠٣) انظر المدخل لابن الحاج ١/١٠٤، ١٠٥، ١٢٥، ١٢٧، ذكر أنها بدعة جاءت من الأعاجم.
- (١٠٤) وقد ورد النبي عن دعاء الإسمان وتلقبها بما يكره، وهمس بعضهم قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفَاقِينَ﴾ من أمه (١١) العجرات بأنه نهي عن ألقاب السوء والألقاب التي يكرهها أصحابها. ومن حق المأمون على المأمون أن يسميه بأحب أسمائه إليه. انظر تفسير الطبري ٢٦/١٣٢، ١٣٣، وبيع الأبرار ٢/٣٨٤، والكشاف ٣/٥٦٦، وزاد المسير ٧/٤٦٨، وتفسير القرطبي ١٦/٣٢٩.
- (١٠٥) لحديث: «إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم فأحضروا أسماءكم» سنن الدارمي ٢/٢٩٤ وما روي عن ابن عباس: من حق الولد أن يحمي اسمه. انظر زاد المعاد ٢/٣٣٦، ٣٣٨، ٣٣٩. وبيع الأبرار للمعشري ٢/٣٤٠.
- (١٠٦) في صحيح مسلم ٦/١٦٩ وبحوه مباحي سنن أبي داود ٤/٢٨٧، وسنن الدارمي ٢/٢٩٤، وسنن ابن ماجه ٢/٣٢٠: «إن أحب أسمائكم إلى الله عبدالله وعبد الرحمن»، وانظر ٤/٢٨٨ من سنن أبي داود، وبيع الأبرار ٢/٣٤٠، وزاد المسير ٢/٣٣٤، ٣٤٠، والجامع الصغير للسيوطي ١/٤٤٥، وكشف الحفاء للمجلوبي ١/٣٦٣، وفي البخاري ٧/١٦٦ - ١١٩، ومسلم ٦/١٧١ أن الرسول غير اسم طفل إلى عبدالله، وفي سنن أبي داود ٤/٢٨٨ أن الرسول ﷺ هو الذي سمى عبدالله بن أبي طلحة، عبدالله.
- (١٠٧) تقدم أنه ﷺ لم يمنع من أن يسمى الرجل باسمه، والخلاف في التكني بتكنيته، وقد وردت الرحمة بذلك أيضاً. انظر مثلاً سنن أبي داود ٤/٢٩٢، وسنن ابن ماجه ٢/٣٢٢، وبيع الأبرار ٢/٣٣٩، وبفضل بعضهم التسمي بأسماء الأنبياء والصحابه على غيرهم وانظر المدخل لابن الحاج ٣/٢٩٥، وزاد المعاد ٢/٣٤٧.
- (١٠٨) وهي نعمة المودود بأحكام المولود ٨٩: (تعملون شراً، تسمون أولادكم بأسماء الأنبياء ثم تلعنونه)، وفي من ٨٣: (ولا تسموا بأسماء الملائكة، قال وباسمك؟ قال: وباسمي ولا تكفوا يكتبي)، وعد ابن قيم الجوزية مع التسمي باسمه شذوذاً. انظر المعاد ٢/٣٤٧.
- (١٠٩) في الأصل: تلعنونه.
- (١١٠) أبو عبد الله محمد بن محمد بن حمدويه البهايموري الشافعي، محدث فقيه، قرأ القراءات على علماء عصره (٣٢١ - ٤٠٥هـ) انظر تاريخ بغداد ٥/٤٧٣ - ٤٧٤، وطبقات الشافعية ٣/٦٤ - ٦٧.
- (١١١) المستدرك على الصحيحين للحاكم ٤/٢٩٣.
- (١١٢) في الأصل: أبي. وهو أحمد بن المشي التميمي الموصلني اشتغل بالحديث (٢١٠ - ٣٠٧هـ) انظر سير أعلام النبلاء ١٤/١٧٤ - ١٨٢، والهداية وانتهية ١١/١٣٠.

(١١٣) ونقله عنه وعن البرار ابن حجر في فتح الباري ١١٣/١٩٣، ونقل الثعلبي عن عمر رضي الله عنه.

(١١٤) وصنف هذا الحديث كما نقل ابن حجر وغيره في فتح الباري ١١٣/١٩٣.

(١١٥) ورد البحث على التسمي بأسماء الأبياء. انظر المدخل لابن الحاج ٢/٢٩٥، وربيع الأبرار ٢/٣٣٩، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١١، ونسفة المودود بأخبار المودود ٨٠/٨٣، وزاد المعاد ٢/٣٤١ - ٣٤٢.

(١١٦) وأسماء السور والقرآن. انظر نسفة المودود بأخبار المودود ٨٣، ٨٨.

(١١٧) انظر المدخل لابن الحاج ١/١٢٦، ونقل ابن العربي في أحكام القرآن ٤/١٦٠ أن ما ذكره مع التسمي بـ (يس) فإن كتب بهجاء جاز التسمي به نحو «باسم».

(١١٨) لأن روح الله يبعث الرأه رجلاً ورحمته، وهمس (بضم) بالرحمة، أو بإضافة التشريف، أو بالظهور بتفسير القرطبي ٦/٢٦ - ٢٣، ٩/٢٥٢.

(١١٩) انظر ربيع الأبرار ٢/٣٤١، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١١، وزاد المعاد ٢/٣٤١، ونسفة المودود بأخبار المودود ٨٠.

(١٢٠) وكذلك برة. انظر صحيح مسلم ٦/١٧٢، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١٢، وزاد المعاد ٢/٣٣٤، ونسفة المودود بأخبار المودود ٨١، ٨٢.

(١٢١) وكذلك يحرم سيد الناس وسيد الكل، وسيد ولد آدم، فإن هذا ليس لأحد إلا لرسول الله ﷺ. انظر نسفة المودود بأخبار المودود ٨١، وزاد المعاد ٢/٣٤١.

(١٢٢) وملك الأملاك. انظر صحيح البخاري ٧/١١٩، وصحيح مسلم ٦/١٧٤، والمستدرک على الصحيحين للحاكم ٤/٢٧٤، وربيع الأبرار ٢/٣٤٤، وزاد المعاد ٢/٣٣٤، ونسفة المودود بأخبار المودود ٨١.

(١٢٣) شاهان شاه بكون النور، وأصله بالدرسة شاه شاهان، ويحذف فيصبح شهشاه في العربية. ومعناه ملك الملوك. انظر صحيح البخاري ٧/١٢٠، وصحيح مسلم ٦/١٧٤، ومثله سلطان السلاطين، انظر نسفة المودود بأخبار المودود ٨١، وزاد المعاد ٢/٣٤٠ - ٣٤١. قال الأصبهاني.

وكسرى شهشاه الذي صار ملكه له ما اشتبه راح عتيق وزنيق

(١٢٤) انظر نسفة المودود بأخبار المودود ٨٠. وقد غير الرسول ﷺ من اسمه عبد الحجر إلى عبد الله.

(١٢٥) لإيهامه التشريك كسابقه.

(١٢٦) اعتقد أن الأوجه ممتعة تجدياً للتعبير لعبد الله، وسداً للذرائع.

(١٢٧) انظر في تمييز الاسم صحيح البخاري ٧/١١٧، وصحيح مسلم ٦/١٧٣، والمستدرک على الصحيحين للحاكم ٤/٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ونسفة المودود بأخبار المودود ٩٠، ٩١.

(١٢٨) انظر صحيح البخاري ٢١٦/٦، وصحيح مسلم ١٧٤/٦، ١٧٥، و زاد المعاد ٣٣٥/٢، وفتح الباري ٥/١٢، ونعمة المودود بأخبار المولود ٧٤.

(١٢٩) انظر شرح الفتح للمحلى ٢٧١/٢، وفتح الباري ٥/١٢، و زاد المعاد ٣٢٥/٢، ٣٣٣، ونعمة المودود بأحكام المولود. وقيل: يوم الثالث وهي الأمر سنة، هيجور قبل ذلك وبعده. انظر نعمة المودود بأحكام المولود ٧٤، ٧٩، و زاد المعاد ٣٣٣/٢.

(١٣٠) انظر فتح الباري ١٢/٤-٥.

(١٣١) في البخاري ٢١٥-٢١٦ باب تسمية المولود غداً يولد لمن لم يعق عنه وتعيكه. وحديث أبي موسى: «ولد لي غلام فأنتيت به النبي ﷺ فسماه إبراهيم فسمكه بثمره، ودعا له بالبركة» وانظر صحيح مسلم ١٧٤/٦، ١٧٥، وفي الدخل لابن الصاج ٢٩٢/٣: يسمى من يعق عنه يوم سابعه، وهي: يدعى إن كان المولود ممن يعق عنه ألا يوقع عليه الاسم إلا حين يذبح العقيقة، ومن لا يعق عنه لمجز أو قصر أو غيره فيسمى في أي وقت شاء.

(١٣٢) العنق: الشق والقطع، والمراد به هنا: الذبح عن المولود: يذبح عن الذكر شاتان وعن الأنثى واحدة يوم سابعه أو بعده... والعقيقة في الأصل: الشعر الذي يكون على رأس الصبي حين يولد، وسميت الشاة التي تذبح عن الوليد عقيقة، لأنه يخلق عنه ذلك الشعر عند الذبح. انظر التمام ٢٥٧/١٠ - ٢٥٩.

(١٣٣) وانظر فتح الباري ١٢/٤ - ٥ ونعمة المودود بأحكام المولود ٧٤.

(١٣٤) أحمد بن علي بن محمد العسقلاني، اشتمل على الحديث تدريجاً وتأليفاً، وبالتراجم والسير (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ). انظر الصوة اللامع ٣٦/٢ - ٤٠، شذرات الذهب ٢٧٠/٧ - ٢٧٣.

(١٣٥) فتح الباري بشرح البخاري ١٢/٤، وهي: «لم أره تغير البخاري».

(١٣٦) وهو اسم يسمى به الإنسان سوى اسمه الأصلي، وهو ألقاب ثلاثة: لقب تشريف، و لقب تعريف، و لقب تسخيف، وهو الشهى عنه. انظر بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ٤٣٨/٤.

(١٣٧) لأنه يراعى فيه المعنى بخلاف الاسم، فقد يكون معناه محموداً، وقد يكون مدموماً تكرهه النفس، قال الشاعر:

وَلَقَدْ أَبْصَرْتُ عَنْكَ ذَا لَقَبٍ لَا وَمَعْنَاهُ إِنِّ أَهْتَشْتُ فِي لَقَبِهِ

انظر بصائر ذوي التمييز ٤٣٨/٤.

(١٣٨) لقوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْمُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ من الآية ١١ الحجرات. انظر الكشف ٣٦٦/٣. وأحكام القرآن لابن العربي ١٧٢٣/٤. وتهذيب الأسماء واللغات ١٢/١، ونعمة المودود في أخبار المولود ٩٤.

(١٣٩) انظر أحكام القرآن ١/٤٦٢٣، وبهذه الأسماء واللغات ١/١٢، وتصدير القرطبي ٣٢٩/١٦، ونقطة المولود بأخبار المولود ٩٤.

(١٤٠) انظر الكتاب ٥٦٦/٣، وتصدير القرطبي ٣٢٩/١٦، ٣٣٠، وصحيح البخاري «باب ما يجوز من ذكر الناس» ٨٥/٧، وبهذه الأسماء واللغات ١/١٢.

(١٤١) تلقيب السطة بالألقاب الزهية بعد منكر، انظر ربيع الأبرار ٢/٢٨٤-٢٨٥.

(١٤٢) لم تكن هذه الألقاب ونحوها معروفة عند العرب، وإنما أتت هذه الألقاب من قبل العجم. انظر نعمة المودود بأحكام المولود ٩٥، والمفصل لابن الحاج ١/١٠٤.

(١٤٣) في الأصل: بعز الدين.

(١٤٤) لعل فيه سقطاً، فهذا موضع مبالغ به «عمر»، ولعله ترك لشهرة كنيته ولقبه، كأنه حلقص. وسراج الدين.

(١٤٥) في الأصل: يفتقر.

(١٤٦) في الأصل: بملاء.

(١٤٧) في الأصل: بسيف.

(١٤٨) هكذا في الأصل، ولعل الصواب: أبصاً، أو تكون في العبادة وشاع في علي دور الدين.

(١٤٩) هكذا في الأصل، ولا يشكك فيه، لأن التكية مصدرت بأب أو أم وأبو المعدس مصدر بأبي.

(١٥٠) ركزياً: بعد ويصغر، وبهما قرئ. انظر السبعة لابن مجاهد ٤: ٢.

★ ★ ★

قائمة المصادر والمراجع

١ - ابن الأثير، المأزك بن محمد (٥٤٤ - ٦٠٦هـ)، النهاية في غريب الحديث: ت: طاهر الراوي ومحمد الطنجي. بيروت، دار الفكر ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.

٢ - الأزهري، محمد بن أحمد (٢٨٢ - ٣٧٠هـ) تهذيب اللغة. ت: عبدالسلام هارون القاهرة. المؤسسة المصرية ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

٣ - ابن الأثير، محمد بن العاصم (٢٧١ - ٣٢١هـ) العوائد المبع. ت: عبدالسلام هارون - القاهرة: دار المعارف ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

٤ - ابن أبيان، محمد بن أحمد (٨٥٢ - ٩٣٠هـ) يدائع الزهور في وقائع الدهور: ت: محمد مصطفى. القاهرة: الهيئة المصرية ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

٥ - البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ) صحيح البخاري. بيروت، دار الفكر.

- ٦- ابن أبي ثابت، (القرن الثالث) خلق الإنسان. ت: عبدالستار قراج. الكويت: وزارة الإرشاد ١٩٦٥م.
- ٧- الثعالبي، عبدالملك بن محمد أبو منصور (٣٥٠ - ٤٣٠هـ) فقه اللغة. ت: مصطفى السقا وزميله. ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م.
- ٨- الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥هـ) البرصان والعرجان والعميان والحولان. ت: عبدالسلام هارون، بغداد: دار الرشيد ١٩٨٢م.
- ٩- الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦هـ) التعريفات. بيروت: مكتبة لبنان ١٩٨٥م.
- ١٠- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ) غريب الحديث. ت: عبدالمعطي قلعجي. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ١١- زاد المسير. بيروت: المكتب الإسلامي ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ١٢- الجوهري، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ) الصحاح. ت: عبدالغفور عطار. بيروت: دار العلم للملايين ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ١٣- ابن الحاج، محمد بن محمد (ت ٧٣٧هـ) المدخل. القاهرة: الطبعة المصرية بالأزهر ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م.
- ١٤- الحاكم، أبو عبدالله محمد بن عبدالله (٣٢١ - ٤٠٥هـ) المستدرک علی الصحیحین بیروت: دار الكتب العلمية.
- ١٥- ابن حنبل، الإمام أحمد (ت ٢٤١هـ) مسند الإمام أحمد. بيروت: دار صادر.
- ١٦- الحنبلي، عبدالحی بن العماد (ت ١٠٨٩هـ) شذرات الذهب فی أخبار من ذهب. بیروت: الكتب التجارية.
- ١٧- أبو حنبلان، محمد بن یوسف (٦٥٤ - ٧٤٥هـ) البحر المحیط. بیروت: دار الفكر ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ١٨- الخطابي، حمد بن محمد (ت ٣٨٨هـ) غريب الحديث. ت: عبدالکريم العزباوي. دمشق: دار الفكر ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ١٩- الخطابي، جرير بن عطية (٢٨ - ١١٠هـ) ديوانه. ت: نعمان طه. القاهرة: دار المعارف.
- ٢٠- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ) تاريخ بغداد: بيروت: دار الكتاب العربي.
- ٢١- ابن خلکان، أحمد بن محمد (٦٠٨ - ٦٨١هـ) وفیات الأعيان. ت: إحسان عباس. بيروت: دار صادر.
- ٢٢- الدارمي، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ٢٥٥هـ) سنن الدارمي. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٢٣- أبو داود، سليمان بن الأشعث (٢٠٢ - ٢٧٥هـ) سنن أبي داود. ت: محمد محي الدين. دار إحياء السنة.

- ٢٤- الداودي، محمد بن علي (ت ٩٤٥هـ) طبقات المفسرين. بيروت: دار الكتب العلمية ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٢٥- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن (٢٢٣ - ٣٢١هـ) جوهرة اللغة. مصورة، بيروت. دار صادر.
- ٢٦- الدوالي، محمد بن حماد (٢٢٤ - ٣١٠هـ) الكنى الأسماء. بيروت: دار الكتب العلمية ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٢٧- الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ) سير أعلام النبلاء. تحقيق شعيب الأرنؤوط وإبراهيم الزريق. بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٢٨- الرضي، محمد بن الحسن الإستراباذي (ت ٦٨٦هـ) شرح الكافية. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٢٩- ذو الرمة، غيلان بن عتبة (ت ١١٧هـ) ديوانه. ت: عبدالقدوس أبو صالح. بيروت: مؤسسة الإيمان ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ٣٠- الزبيدي، محمد بن محمد (١١٤٥ - ١٢٠٥هـ) تاج العروس. مصر، المطبعة الخيرية ١٤٠٦هـ.
- ٣١- الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ) أساس البلاغة. بيروت: دار صادر ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ٣٢- ربيع الأبرار، ت: سليم التعمي. بغداد: إحياء التراث الإسلامي.
- ٣٣- القافق في غريب الحديث. ت: محمد أبو الفضل وعلي الجاوي. بيروت: دار العرفة.
- ٣٤- الكشاف. بيروت: دار المعرفة.
- ٣٥- السبكي، عبدالوهاب بن تقي الدين (٧٧١هـ) طبقات الشافعية. بيروت: دار المعرفة.
- ٣٦- السفاوي، محمد بن عبدالرحمن (٨٣١ - ٩٠٧هـ) الضوء اللامع. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٣٧- ابن سعد، محمد بن سعد (١٦٨ - ٢٢٠هـ) الطبقات الكبرى. بيروت: دار صادر.
- ٣٨- ابن سيده، علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨هـ) المحكم. ت: مصطفى السقا وحسين نصار. القاهرة. مصطفى الحلبي ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م.
- ٣٩- السيوطي، عبدالرحمن بن الكمال أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١هـ) الجامع الصغير. ت: محمد محي الدين. دمشق: مكتبة الحلبي.
- ٤٠- حسن المعاصرة. ت: محمد أبي الفضل. القاهرة: عيسى الحلبي ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- ٤١- المزهري، ت: محمد جاد المولي وزميله. بيروت: المكتبة العصرية ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- ٤٢- مستند أم المؤمنين عائشة. تصحيح التندوي. يومباي (الهند) الدار السلفية ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

- ٤٣- التهمع: ت: عبدالعال مكرم. الكويت: دار الأبحاث العلمية ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
- ٤٤- الصاغانى، الحسن بن محمد (٥٧٧ - ٦٥٠هـ) العباب. ت: محمد آل ياسين، وقبر محمد حسن، بغداد: دار الرشيد ١٩٨٠هـ، ١٩٨١م. (٢)
- ٤٥- الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ) تفسير الطبري. بيروت: دار الفكر ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.
- ٤٦- ابن عبد البر القرطبي، يوسف بن عبدالله (٣٦٨ - ٤٦٣هـ) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكني. ت: عبدالله السائلة. الرياض: دار ابن تيمية ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.
- ٤٧- الاستيعاب. بهامش الإصابة. بيروت: دار صادر.
- ٤٨- العيسى، عشرة بن شداد، ديوانه: ت: محمد مولوي. بيروت: المكتب الإسلامي ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.
- ٤٩- العجلوني، إسماعيل بن محمد (ت ١١٦٢هـ) كشف الغطاء. ت: أحمد القلاش بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.
- ٥٠- المعلى، أبو التهم، الفضل بن قدامة (ت ١٢٠هـ) ديوانه. ت: علاء الدين أفا، الرياض: النادي الأدبي ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
- ٥١- ابن العربي، محمد بن عبدالله (٤٦٨ - ٥٤٣هـ) أحكام القرآن. ت: علي البجاوي. بيروت: دار الفكر.
- ٥٢- العقلائي، أحمد بن علي بن حجر (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) الإصابة. بيروت. دار صادر. فتح الباري مصطفى الحلبي ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م.
- ٥٣- العيدروسي، عبدالقادر بن شيخ (٩٧٨ - ١٠٣٨هـ) التور السافر.
- ٥٤- الغزى، الشيخ نجم الدين (٩٧٧ - ١٠٦١هـ) الكواكب السائرة. ت: جبرائيل جبور. بيروت: دار الآفاق الجديدة ١٩٧٩م.
- ٥٥- أنقارابي، إسماعيل بن إبراهيم (ت ٣٥٠هـ) ديوان الأدب. ت: أحمد مفتار. القاهرة: الهيئة العامة ١٣٩٤هـ/ ١٩٨٤م.
- ٥٦- ابن فارس، أبو الحسن أحمد (ت ٣٩٥هـ) معجم اللغة. ت: زهير سلطان. بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.
- ٥٧- معجم مقاييس اللغة. ت: عبدالسلام هارون. القاهرة: مصطفى الحلبي ١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م.
- ٥٨- المغرور آبادي، محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ) بسانن ذوي التميز. ت: محمد التجار. بيروت: المكتبة العلمية.
- القاموس. بيروت: المؤسسة العربية.
- ٥٩- ابن قتيبة، عبدالله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦هـ) المعارف. ت: ثروت عكاشة. دار المعارف. ط ٤.

- ٦٠- القرطبي، محمد بن أحمد (ت ٦٧١هـ) تفسير القرطبي. بيروت: دار الكتاب العربي ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.
- ٦١- ابن القزاز، محمد بن جعفر (ت ٤١٢هـ) كتاب فيه ذكر شيء من الطلي، بغاية طاهر التمساني وأحمد فادي. صيدا. مطبعة المرفان ١٣٤١هـ/١٩٢٢م.
- ٦٢- القفطي، علي بن يوسف (ت ٦٢٤) إنباء الراوة. ت: محمد أبو الفضل، القاهرة. دار الفكر العربي ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- ٦٣- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١هـ) نعمة المودود. ت: عبدالقنم العاني. بيروت: دار الكتب العلمية.
- زاد المعاد. ت: شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرناؤوط. بيروت: مؤسسة الرسالة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ٦٤- ابن كثير إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ) البداية والنهاية. بيروت: مكتبة المعارف.
- ٦٥- ابن ماجه، محمد بن يزيد (٢٠٩ - ٢٧٣هـ) سنن ابن ماجه. ت: محمد الأعظمي الرياض: شركة الطباعة السعودية ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
- ٦٦- ابن مجاهد، أحمد بن موسى (٢٤٥ - ٣٢٤هـ) السبعة في القراءات. ت: شوقي ضيف. القاهرة: دار المعارف ١٩٧٢م.
- ٦٧- الحلبي، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ٨٦٤هـ) شرح المنهاج. القاهرة: المطبعة العامرة ١٢٩٤هـ. ط١.
- ٦٨- مسلم، الإمام مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ) صحيح مسلم. بيروت. دار المعرفة.
- ٦٩- ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم، (٦٣٠ - ٧١١هـ) لسان العرب. بيروت: دار صادر.
- ٧٠- ابن التميم، محمد بن إسحاق (ت ٣٨٥هـ) القهرست. بيروت: دار المعرفة.
- ٧١- النووي، يحيى الدين بن شرف (ت ٦٧٦هـ) تهذيب الأسماء واللغات. بيروت: دار الكتب العلمية.

★ ★ ★ ★ ★

